

MP Basisdaten

Genres der fiktionalen Unterhaltung 2023

Zeitanteil in %*

| | Das Erste | ZDF | RTL | VOX | Sat.1 | ProSieben |
|----------------------------|-----------|-------|-------|-------|-------|-----------|
| Krimi/Thriller/Mystery | 35,9 | 59,1 | 46,2 | 79,6 | 25,5 | 2,2 |
| Komödie allgemein | 5,7 | 2,3 | 3,1 | 2,4 | 7,4 | 37,3 |
| Sitcom | 0,0 | 0,0 | 7,8 | 0,0 | 0,0 | 31,0 |
| Melodrama/Liebesfilm | 16,9 | 6,2 | 2,6 | 0,2 | 0,6 | 0,3 |
| Action/Abenteuer | 0,1 | 2,7 | 4,8 | 6,5 | 18,4 | 8,3 |
| Sonstige fiktionale Genres | 41,4 | 29,7 | 35,5 | 11,3 | 48,1 | 20,9 |
| Gesamt | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 100,0 |

* Jahresvollerhebung 2023. Berechnungsbasis: 24 Stunden pro Tag (3.00-3.00 Uhr).

Quelle: Rühle, Angela: Programmprofile von Das Erste, ZDF, RTL, Vox, Sat.1 und ProSieben. Ergebnisse der ARD-Programmanalyse 2023. Media Perspektiven 12/2024.